

अलम और अलमदारी

सफ़वतुल उलमा मौलाना सै० कल्बे आबिद ताबा सराह

वतन, कौम, मज़हब और दीगर बलन्द मक़ासिद के लिए बा—अज़म इन्सान हर दौर में कुर्बानियाँ देते रहते हैं। नौए इन्सानी के इब्नेदाई दौर में जनाब हाबील की कुर्बानी इतनी बाअज़मत थी कि कुरआन ने तज़क़िरा किया। जनाब इब्राहीम का अपने महबूब फ़रज़न्द के गले पर छुरी रख देना अल्लाह की खुशनूदी के लिए अज़ीज़ तरीन चीज़ निसार करने के लिए बलन्द मिसाल थी कि इसकी यादगार मनाना क़यामत तक के लिए मुसलमानों का शेआर दे दिया गया। जनाब यह्या की कुर्बानी भी मामूली कुर्बानी न थी। हमारे हिन्दुस्तान में भी एक बेटे के बाप के अहद को निबाहने के लिए दशत नवरदी पर आमादा होना और एक भाई और बीवी की वफ़ादारी की याद सैकड़ों साल से मनाई जाती है। कहने को वाकिअ—ए—कर्बला भी एक कुर्बानी की यादगार है जो बकाए इस्लाम के लिए पेश की गई। लेकिन हकीकत ये है कि इस कुर्बानी का तकाबुल किसी बड़ी से बड़े कुर्बानी से मुमकिन नहीं। ये मुख्तलिफ़ जेहात और हैसियतों से ऐसी अनोखी और निराली है कि कोई दूसरी कुर्बानी इसके हम पल्ला क़रार नहीं पा सकती।

शायर ने कहा है:

यक हुसैने नीस्त कू गरदद शहीद
वरना बिसयार अन्द दर दुनिया यज़ीद

यज़ीद से ज़ालिम दुनिया में और भी हो सकते हैं। मगर हुसैन के से जुल्म बर्दाश्त करने वाले, और मक़सद पर डटे रहने वाले न थे न हैं और न आइन्दा हो सकते हैं। लेकिन मुझे “यक हुसैने नीस्त” के जुमले से इत्तेफ़ाक़ नहीं। क्योंकि इसका मतलब ये है कि बस एक हुसैन^{अ०} का सा कोई दूसरा मौजूद नहीं। लेकिन मैं कहता हूँ कि दुनिया ने अली अकबर

का सा बेटा, अब्बास का सा भाई, कासिम का सा भतीजा, औनो मुहम्मद के से भाँजे, ज़ैनब व उम्मे कुल्सूम की सी बहनें और असाहबे बावफ़ा के से सहाबी कब देखे। जब इमाम हुसैन ने इरशाद फ़रमाया कि इनके से सहाबी न रसूल के थे न अली के थे और न हसन के थे। हालाँकि इस फेहरिस्त में सलमान, मिक़दाद, अबूज़र, अम्मार यासिर, मालिके अशतर, उमर बिन हुमुक् ख़ज़ाअी, रशीद हज़री के नाम मिलते हैं। तो फिर कहीं और कहाँ मिल सकते हैं। जनाब ईसा की पूरी ज़िन्दगी का निचोड़ वह बारह हवारी थे जिन्होंने नबी की आवाज़ “कौन है जो अल्लाह की तरफ़ बढ़ने में मेरी नुस्त करे” पर बड़े ज़ोर व दावे से ये एलान किया था: “हम हैं खुदा के मददगार (उसके मक़सद में मुईन) हम अल्लाह पर ईमान लाए हैं और ऐ ईसा गवाह रहिये कि हम मुसलमान हैं” उन में से ग्यारह साबित क़दम रहे लेकिन एक डगमगा गया और न सिर्फ़ ये कि जनाब ईसा को छोड़ दिया बल्कि दुश्मन का मुख़बिर बन गया। रिसालतमाब^{अ०} के साथियों ने जंगे ओहद, ख़ैबर और हुनैन वग़ैरा में क्या किया? किसको नहीं मालूम। हज़रत अली^{अ०} के साथियों ने नेज़ों पर कुरआन देखकर कुरआने नातिक़ से क्योकर निगाहें फ़ेरीं ये तारीख़ का एक दर्दनाक वाकिआ है इमाम हसन^{अ०} को अपने साथियों पर एतेमाद होता तो मुआविया से सुलह क्यों फ़रमाते? इस में कोई शक़ नहीं कि अब्दुल्लाह बिन जुबैर खुद बड़ी बहादरी से लड़े मगर ग़ैरों का क्या ज़िक्क़ बेटे और भाई तक रंग बदलते देखकर दुश्मन से मिल गए। मगर क्या कहना हुसैन^{अ०} के अज़ीजों, दोस्तों और अन्सार का जिन्होंने महज़रे शहादत पर वफ़ा की मोहरें सब्त कर दीं। वाकिअ—ए—कर्बला के मुनफ़रिद होने की एक हैसियत

ये भी है कि ये वफ़ाओं का कोई अकेला फूल नहीं गुलदस्ता है। बल्कि गुलदस्ता क्यों कहूँ, एक शादाब गुलिस्ताँ और सदाबहार चमन है इस फ़र्क के साथ गुलज़ारे हुसैनी के फूल जितने मुरझा गए उतनी ही उनकी शमीम फैलती गई। और जितना खिज़ाओं ने मिटाना चाहा उतनी ही बहार पर निखार आता गया। ये फ़रज़न्दे आदम जनाब हाबील की कुर्बानी की तरफ एक फ़र्द के सिबातो इस्तेक़लाल का वाकिआ नहीं। ये जनाब इब्राहीम व इस्माईल के किस्से की तरह सिर्फ़ एक बाप और बेटे के खुदा की मर्ज़ी के सामने सर झुका देने का तज़क़िरा नहीं। ये जनाब यह्या के मिस्ल ज़ालिम व जाबिर बादशाह के सामने सर न झुकाने की मिसाल भी नहीं। ये ईसा के हवारिग्य़ीन की तरह सिर्फ़ चन्द दोस्तों की साबित क़दमी का ज़ि़क़्र भी नहीं। ये हिन्दुस्तान के मशहूर वाकिए की तरह सिर्फ़ एक भाई और जौजा की वफ़ादारी की दास्तान भी नहीं। कर्बला में गुज़िश्ता तमाम कुर्बानियों का जलवा जिनकी यादगार सैकड़ों बरस से मनाई जाती है बेहतर अन्दाज़ से मिलने के अलावा ऐसी मिसालें भी मिलती हैं जो न पहले नज़र आ सकीं और ना आइन्दा नज़र आएंगी। वाकिअ—ए—कर्बला और गुज़िश्ता वाकिआत की मिसाल वैसी ही है जैसे कुरआन मजीद और गुज़िश्ता अम्बिया के सहीफ़े, कुरआन में वह सब सिमट आया जो गुज़िश्ता सहीफ़ों में है और इन सहीफ़ों में बहुत से वह हक़ाएक़ नहीं जो कुरआन में पाए जाते हैं। इस कुर्बानी में शिरक़त करने वाले एक नहीं कई भाई हैं, बेटे हैं, भाँजे हैं, भतीजे हैं, दूर और क़रीब के अज़ीज़ हैं, आज़ाद हैं, गुलाम हैं, मर्द हैं, औरतें हैं। औरतों में भी बहने हैं, भतीजियाँ हैं, बेटियाँ हैं, बीवियाँ हैं। जाँनिसारों के अहलोअयाल हैं। इनमें कुछ बूढ़े हैं, कुछ कमसिन हैं, कुछ जवान हैं। इतने इख़्तेलाफ़ात के बावजूद जिसको भी कुर्बानी के आइने में देखा सब एक शान के नज़र आए। क्या ख़ूब कहा है आले रज़ा मरहूम ने:—

अपने—अपने सिन्फ़ो सिन के कैसे नुमाइन्दे निकले
करबो बला के तपते बन में छोट के जिनको लाए हुसैन^{३०}

देखने की बात है कि जिस चमन के हर फूल से बुए वफ़ा आती हो, जिस फ़लके शहादत के हर सितारे

से बुए वफ़ा आती हो, जिस फ़लके शहादत के हर सितारे में ईसार की चमक हो, जिनमें का हर एक शुजाअत व बिसातत का आफ़ताबो माहताब हो। जिस लशकर का हर सिपाही फ़रमाँबरदारी व इताअत शेआरी का पैकर हो फिर उस वफ़ाशेआर का क्या आलम होगा जो इस गुलिस्ताँ का गुले सर सबद जो इन सितारों में चाँद, जो माहताबों में आफ़ताब और जो उस लशकर का अलमदार हो जिसको दो मासूमों की निगाहे इस्मत ने चुना जिसको अली^{३०} के से बाप ने अपनी नयाबत और हुसैन^{३०} के से भाई ने अपने रायत के लिए मुन्तख़ब किया हो। मानी हुई बात है कि लशकर में अलम को मरकज़ी हैसियत हासिल होती है। मरकज़ के टूट जाने से अजज़ा मुन्तशिर हो जाते हैं। इसी लिए अलमदारी का इन्तेखाब बहुत सोच समझ कर किया जाता है। जंगे ओहद में जब मुसलमानों के क़दम उखड़ गए थे लश्करे इस्लाम को फ़रार करते देखकर कुफ़फ़ार के हौसले बलन्द हो गए थे उस महल पर अमीरुलमोमिनीन अली बिन अबी तालिब^{३०} ने मौक़े की नज़ाक़त देखकर ये तरीक़—ए—जंग इख़्तियार किया कि जिसने भी कुफ़फ़ार का अलम उठाया, अलमदारे लश्करे इस्लाम ने उसको बढ़कर क़त्ल कर दिया। बारहा अपना झण्डा नीचे होते देखकर कुफ़फ़ार के दिल छूट गए हिम्मत टूट गई। काफ़िरों को भी इसका एहसास हो गया। लेकिन ये भी समझ गए कि आज अली^{३०} किसी भी अलमदार को ज़िन्दा न छोड़ेंगे तो उन्होंने अलम की मरकज़ियत को कायम रखने के लिए झण्डा एक औरत के हाथ में दे दिया। क्योंकि जानते थे कि अली^{३०} की मर्दानगी ये गवारा न करेगी कि औरत पर हाथ उठाएँ। रिसालतमआब^{३०} ने इस ओहदे को इतना अहम क़रार दिया कि जिस मारके में अली^{३०} मौजूद रहे उसी क़रार ग़ैरे फ़रार को अलमदार बनाया जंगे मौता में आपकी निगाहे इन्तेखाब ने जनाब अब्दुल्लाह इब्ने रवाहा, जनाब जैद और जनाब जाफ़रे तैयार को अलमदारी के लिए चुना। इनमें से हर एक ने हक़ अदा कर दिया। जंगे जमल में बजाए अलम के मरकज़ियत उस जमल को हासिल हो गई थी जिस पर उम्मुलमोमिनीन सवार थीं। गोया पूरे लश्कर का अलम

यही ऊँट बना हुआ था बसरे वाले जानें देकर उसकी हिफाज़त कर रहे थे। जमल के करीब कटे हाथों के ढेर लग गए थे। अमीरुलमोमिनीन ने फैसला फ़रमाया कि बेशक ये जमल अपनी जगह कायम रहेगा खूँरज़ी होती रहेगी। लेहाज़ा हुक़्म दिया कि उसको पै कर दिया जाए चुनानचे ये मरकज़े फ़साद चीख़ मार कर गिरा। बसरे वालों के दिल टूट गए और पैर उखड़ गए। ज़ाहिर है कि कर्बला की जंग हक़ व बातिल का एक ऐसा बेमिस्ल मारका था जिसमें इस्लामी उसूल और अख़लाक़ और किरदार के वो नमूने पेश होना थे जो क़यामत तक के लिए मिशअले राह बन जाएं। इसका अलमदार ऐसा होना चाहिए था जो सदाक़त व दयानत, वफ़ादारी व इताअत, शुजाअत व बसातत, ईमान व इस्तेहक़ाम, अल्लाह पर यक़ीन व एतेमाद गरज़ इस्लामी किरदार का बेमिसाल नमूना और हुसैन^{अ०} के मक़सदे शहादत का आइना हो और ये शख़्सियत थी जनाब अब्बास बिन अली बिन अबी तालिब की। जिनकी तारीफ़ में इमाम जाफ़र सादिक़ की मासूम ज़बान यूँ रत्बुललिसान है... .. खुदा! रहमत नाज़िल कर हमारे चचा अब्बास पर जो तेरे दीनदार और मुस्तहक़म ईमान वाले थे उन्होंने इमाम हुसैन^{अ०} के साथ जंग की और कारहाए नुमायाँ अन्जाम दिये। आख़िर दरज—ए—शहादत पर फ़ायज़ हुए खुदा ने उनके कटे हुए बाजूओं के एवज़ दो पर अता फ़रमाए। ये किसी शायर का क़सीदा नहीं मासूम की ज़बान के अलफ़ाज़ हैं जिससे अदा होने वाला हर लफ़्ज़ मुबालगा से दूर और हकीक़त का आइना होता है। भाईयों की वफ़ादारी की मिसालें तो बहुत मिलती हैं यह वह रिश्ता है जिसको ईमानी मुहब्बत के इज़हार के लिए कुरआन मजीद ने मुन्तख़ब फ़रमाकर इरशाद किया:

“मोमिन एक दूसरे के भाई हैं।” दूसरी आयत में इरशाद है: “अपने ऊपर अल्लाह के ये नेमत याद करो, जबकि तुम में दुश्मनी थी अल्लाह ने दिलों में उलफ़त पैदा की और अल्लाह की नेमत के तुफ़ैल में तुम भाई—भाई बन गए।” रिसालतमआब^{अ०} ने भी जब मुसलमानों के इत्तेहाद को मज़बूत करना चाहा तो रिश्त—ए—उखुव्वत कायम फ़रमाया। और अपनी और अली^{अ०} की मुहब्बत दुनिया पर यूँ ज़ाहिर फ़रमाई कि

अली^{अ०} की मुहब्बत दुनिया पर यूँ ज़ाहिर फ़रमाई कि हर मरतबा अली^{अ०} को अपना भाई मुन्तख़ब किया। लेकिन जहाँ तारीख़ के औराक़ में भाईयों की फ़िदाकारियाँ मिलीं वहीं सौतेले भाईयों में अदावतें और दुश्मनियाँ भी नज़र आईं। मालूम नहीं कितने ऐसे भाईयों के हाथ खून में रंगे नज़र आए और कितने ऐसे थे जिन्होंने सूलियाँ दिलवा दीं और आँखें निकलवा लीं। शक़ावत की ऐसी मिसाल भी मिली कि भाई का कटा हुआ सर कमज़ोर बाप के पास तोहफ़े में भेजा गया। कुरआने मजीद ने जनाब यूसुफ़ का ज़िक़्र किया है, उस अल्लाह के प्यारे बन्दे को गुलामी की ज़िन्दगी बसर करना पड़ी। मुददतों कैद में रहना पड़ा, फ़िराके पिदर बर्दाश्त करना पड़ा, बाप को इतना सदमा पहुँचा कि आँखों की रौशनी चली गई। किसके हाथों सौतेले भाई ही तो थे जिन्हें यूसुफ़ के से हसीन व जमील खुश अख़लाक़ व बलन्द किरदार को कुँए में डालते रहम न आया।

उन्होंने तो मामूली रक़म पर गुलाम बनाकर बेच डाला। सौतेली माओं के दिल का बुग्जो अदावत परवरिश के असर से औलाद में मुन्तक़िल हो जाया करता है। रसूल^{अ०} की आँख बन्द होने के बाद पैदा होने वाले फ़ित्नों की जड़ बहुत कुछ यही सौतापा था। मगर एक तरफ़ ये हज़ारों सौतेली माँओं और भाईयों के अदावत की मिसालें हैं तो दूसरी तरफ़ जनाब उम्मुल बनीन और उनके साहबज़ादों जनाब अब्बास और उनके भाईयों की मुहब्बत जाँनिसारी और फ़दाकारी की तसवीरें आइन—ए—कर्बला में नज़र आती हैं। मुझे नहीं मालूम कि खास तौर पर हज़रत इमाम हुसैन से अलग हो जाने की किसी को इस तरह दावत दी गई हो। जैसी जनाब अब्बास^{अ०} को रिश्तेदारी का हवाला देकर शिम्र ज़िल जौशन ने दी थी। न सिर्फ़ ये कि अमान मिल रही थी बल्कि शिम्र के असरात से बड़े से बड़ा ओहदा मिलने की भी उम्मीद थी। मगर जनाब अब्बास और उनके भाईयों ने इस दावत को ठुकराया और वफ़ादारियों का मुज़ाहेरा करके सौतेले भाईयों की लाज रख ली। जिस वक़्त हज़रत इमाम हुसैन^{अ०} ने शबे आशूर अपना बेनज़ीर ख़ुतबा इरशाद फ़रमाया और शाह कम सिपाह ने अपने मुख़तसर से लश्कर

को भी खुशी से साथ छोड़ने की इजाजत दे दी। और जब ये देखा कि साथियों में कोई जाने के लिए नहीं उठा तो हिम्मत बढ़ाने के लिए भी कह दिया कि तुम लोग अपने साथ मेरे एक-एक अजीज को भी लेते जाओ। जब इस मंज़िल पर इमाम हुसैन^{अ०} का खुतबा पहुँचा तो जनाब अब्बास ही थे जो सबसे पहले उठे थे और फरमाया था कि आका ये हरगिज़—हरगिज़ नहीं हो सकता कि हम आपका साथ छोड़ दें आप शहीद कर दिये जाएं और हम जिन्दा रहें। जनाब अब्बास के इस हौसलामन्दाना जवाब के बाद दूसरे वफादारों ने अपनी जाँनिसारी का इज़हार किया। ऐसा सोचा भी नहीं जा सकता कि जनाब अब्बास से पहले मआज़ल्लाह दूसरे साथी मुज़बज़ब थे। और हज़रत अब्बास की तक़रीर से उनमें जोश व हिम्मत पैदा हुई। नहीं हरगिज़ नहीं बल्कि जनाब अब्बास की वफादारी व जाँनिसारी की हैबत उनके दिलों पर ऐसी थी कि किसी को हिम्मत न हुई कि उनसे पहले उठने की ज़ुरअत करता। सब मुन्तज़िर थे कि पहले जनाब अब्बास जवाब दे लें तब

हम अपने दिल की बात कहें। यही वह जनाब अब्बास की वफादारियाँ थीं कि उनकी शहादत पर इमाम को इरशाद फ़रमाना पड़ा:

“अब मेरी कमर टूट गई और राहें चार ओ तदबीर बाकी न रही” और इसी की बिना पर इमाम हुसैन^{अ०} की तरफ़ मन्सूब शेर में जनाब अब्बास को कर्बला के शहीदों में अफ़ज़लुशशोहदा का लक़ब दिया गया। और यही अज़मते किरदार जनाब अब्बास है जिसकी बिना पर अबूहमज़ा सुमाली की इमाम जाफ़र सादिक़ से रिवायत करदा ज़ियारत में मदहो सना के फूल निछावर किये गए हैं।

ज़ियारत में जनाब अब्बास^{अ०} की अज़मते किरदार, बलन्दि—ए—ईमान और आपके खुलूसे अमल पर रौशनी पड़ती है। ज़बाने मासूम से हज़रत अब्बास की मदहोसना में अदा होने वाला उनका हर जुमला ताजदार वफ़ा के खुलूस की कलगी के लिए ऐसा गौहरे आबदार है जिसका जवाब मुमकिन नहीं। हर हर जुमला ऐसा है कि उसकी तशरीह के लिए पूरा मज़मून चाहिए।

बकिया... शहादत है, मतलूब व मक़सूदे मोमिन

फिर लाशें अली असगर लाकर खेमे में मादरे अली असगर हज़रत रुबाब से फ़रमाया तुम अपने बच्चे को ले लो! अब ये तुम से पानी कभी तलब नहीं करेगा। और फिर वह वक़्त भी आ गया जब इमाम आली मक़ाम का सरे अक़दस नेज़े पर बलन्द था और यज़ीदी फ़ौज़ फ़तह के बाजे बजा रही थी। आज आशूरे मुहर्रम है 61^{ह०} में यही तो दिन था जब हुसैन^{अ०} और अस्हाबे हुसैन के मुक़ददस लाशें सहारा कर्बला में बेगोरो कफ़न पड़े थे। ख़यामे आले रसूल में आग लगी हुई थी। यज़ीद अपनी फ़तह पर नाज़ाँ था मगर आने वाली तारीख़ उसे झुठला रही थी कि तू हरगिज़ फ़ातेह नहीं है! फ़ातेह तो वह हुसैन^{अ०} हैं जिन्होंने शहीद होकर हक़ व सदाक़त और इस्लाम की लाज रख ली और सच्चाई का अलम क़यामत तक के लिए बलन्द कर दिया, यज़ीदी आमिरियत के जनाज़े को रुसवाई के गहरे ग़ार में दफ़न कर दिया और औलादे आदम के ज़मीर को वह रौशनी दे दी जिसे लाखों यज़ीद मिलकर भी अब कभी नहीं बुझा सकते और अपने खून से इन्सानियत के शऊर की तख़्ती पर तहरीर कर गए कि सच्चे मोमिन का मतलूब व मक़सूद माददी सलतनत व इक्तेदार नहीं होता बल्कि हमेशा उसका मतलूब व मक़सूद राहें खुदा में कुर्बानी और शहादत की ला ज़वाल इज़ज़त का हासिल करना होता है।